



Aprendizaje en casa

Aprenderemos...

- El mensaje que las expresiones, gestos o posturas del rostro envían a los demás.
- Expresar emociones, estados de ánimo e ideas de forma intencionada a través de nuestro lenguaje corporal.
- Utilizar la música para reforzar las ideas que queremos comunicar a través de nuestro lenguaje corporal.

Conexiones

Ideas relacionadas con la actividad.

¿Sabías qué?

Mimo: es un tipo de actuación que exagera el movimiento físico y las expresiones que no utilizan palabras ni habla. Tiene su origen en los teatros de la antigua Roma y Grecia. Algunas personas creen que los humanos primitivos usaban la mímica porque no podían hablar.

La Cápsula que vas a iniciar trata de que conozcas las posibilidades de tu cuerpo como medio de comunicación.



¡Prepárate!

Reúne todos los materiales y utensilios o herramientas necesarios para empezar.

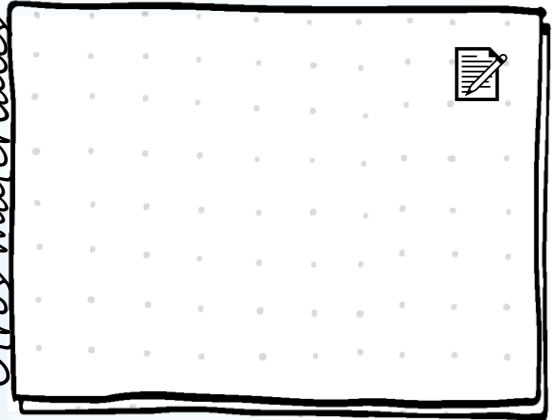


Materiales

Marca los
materiales
que ya
tengas

- 1. Tu propio cuerpo
- 2. Dispositivo con cámara para grabar
- 3. Dispositivo con acceso a internet

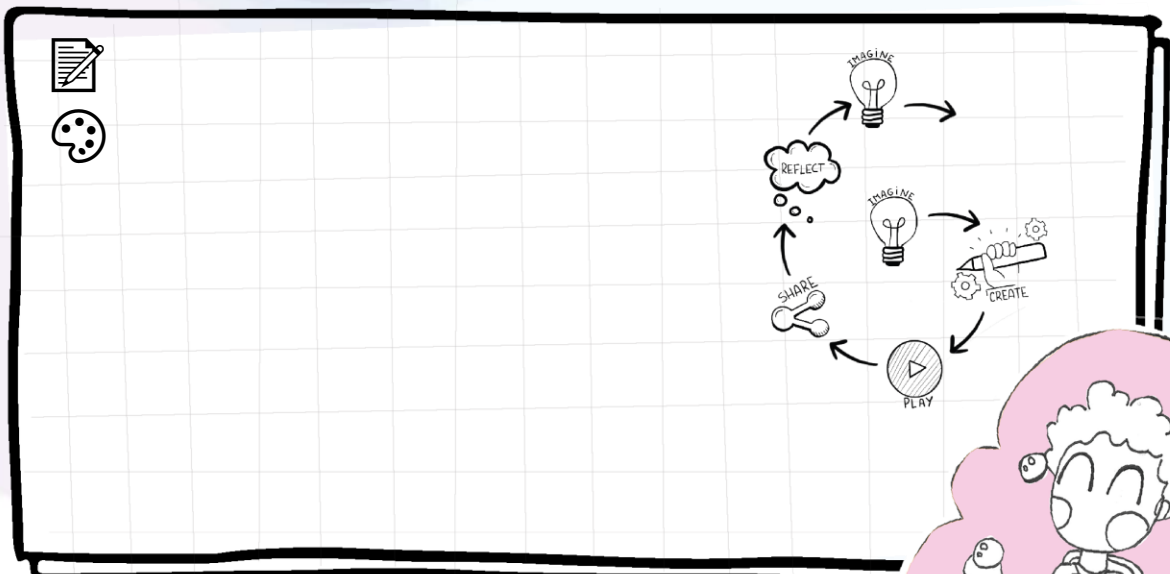
Otros materiales



¿Te falta algún material? ¿Por cual podrías reemplazarlo? ¿Utilizarás otros materiales para decorar? Anótalos.

Imagina

¿Qué actuación o material de circo te imaginas con estos materiales?



¡A crear!

Sigue las instrucciones y pide la supervisión o ayuda de un adulto cuando sea necesario.

Escribe los pasos que sigues y pide supervisión o ayuda a un adulto cuando sea necesario.

1. Mira y reproduce el video de un mimo actuando en diferentes situaciones para inspirarte. Escanea el código QR para acceder al video.



1.1. *Entramos en calor y simulamos que estamos subiendo escaleras.*

¿Qué tan rápido subes las escaleras cuando vas a ordenar tu dormitorio? ¿Y si sabes que hay un regalo?

1.2. *¡Vaya, detente! Has encontrado un muro. ¿Has caído en una trampa?*

Si es así, ¿cómo te sentirías? ¿Asustado?

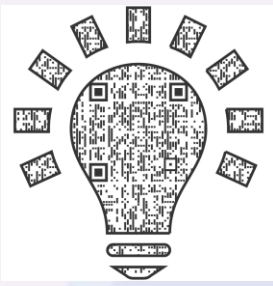


1.3. *¿Qué es? ¡Una caja! ¡Vamos a levantarlo!*

Si eres tan fuerte como Hércules, debería ser fácil para ti, ¡pero no presumas, por favor!



1.4. *¿Ahora qué? ¡Una cuerda! Tiremos de ella para averiguar qué hay en su extremo. ¿Está respirando rápidamente debido al esfuerzo? Cuidado, no te caigas hacia atrás.*



2. Inventa tu propia actuación. Piensa en tus **expresiones faciales, gestos, posturas y respiración** de acuerdo a tus acciones.

3. Una vez que hayas **ensayado** hasta dominarlo, **representalo frente a tu familia** y pídeles que te **graben**.



4. Usando un dispositivo con acceso a internet busca un **editor de video** para **añadir efectos de sonido o música** para reforzar el mensaje de tu actuación.



Jugar y compartir

Dibuja/toma una foto de tu material o actuación.

He compartido mi material/actuación de circo con...



Reflexionar

Elige una de las siguientes preguntas y desarrolla su respuesta.

1. ¿Crees que los gestos y las posturas tienen el mismo significado en todo el mundo? Pon un ejemplo.
2. Comparte algo de que te hayas dado cuenta sobre la comunicación no verbal durante esta cápsula.
3. Explica la parte que más has disfrutado actuando como un mimo y por qué.

¿Cuántas estrellas le das a tu creatividad? ¡Coloréalas!







Taller en la escuela



Imagina

¿Qué actuación o material de circo te imaginas con estos materiales?



Reflexiona

Elige una de las siguientes preguntas y desarrolla su respuesta.

1. ¿Crees que los gestos y las posturas tienen el mismo significado en todo el mundo? Pon un ejemplo.
2. Comparte algo de que te hayas dado cuenta sobre la comunicación no verbal durante esta cápsula.
3. Explica la parte que más has disfrutado actuando como un mimo y por qué.

¿Cuántas estrellas le das a tu creatividad? ¡Coloréalas!



