



# *Aprenentatge a casa*



## Aprendrem...

- El missatge que les expressions, gestos o postures del rostre envien als altres.
- A expressar emocions, estats d'ànim i idees de forma intencionada a través del nostre llenguatge corporal.
- A utilitzar la música per reforçar les idees que volem comunicar a través del nostre llenguatge corporal.

## Connexions

Idees relacionades amb l'activitat.

### Sabies que...

**Mim:** és un tipus d'actuació que exagera el moviment físic i les expressions que no utilitzen paraules ni parla. Té el seu origen en els teatres de l'antiga Roma i Grècia. Algunes persones creuen que els humans primitius usaven la mímica perquè no podien parlar.

La Càpsula que iniciaràs tracta que coneguis les possibilitats del teu cos com a mitjà de comunicació.



## Prepara't!

Reuneix tots els materials i dispositius necessaris per començar.

### Materials

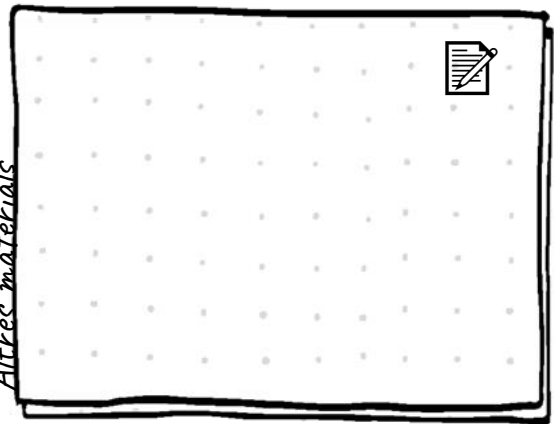
- 1. El teu propi cos
- 2. Dispositiu amb càmera per gravar
- 3. Dispositiu amb accés a internet

Indica els materials que ja tens



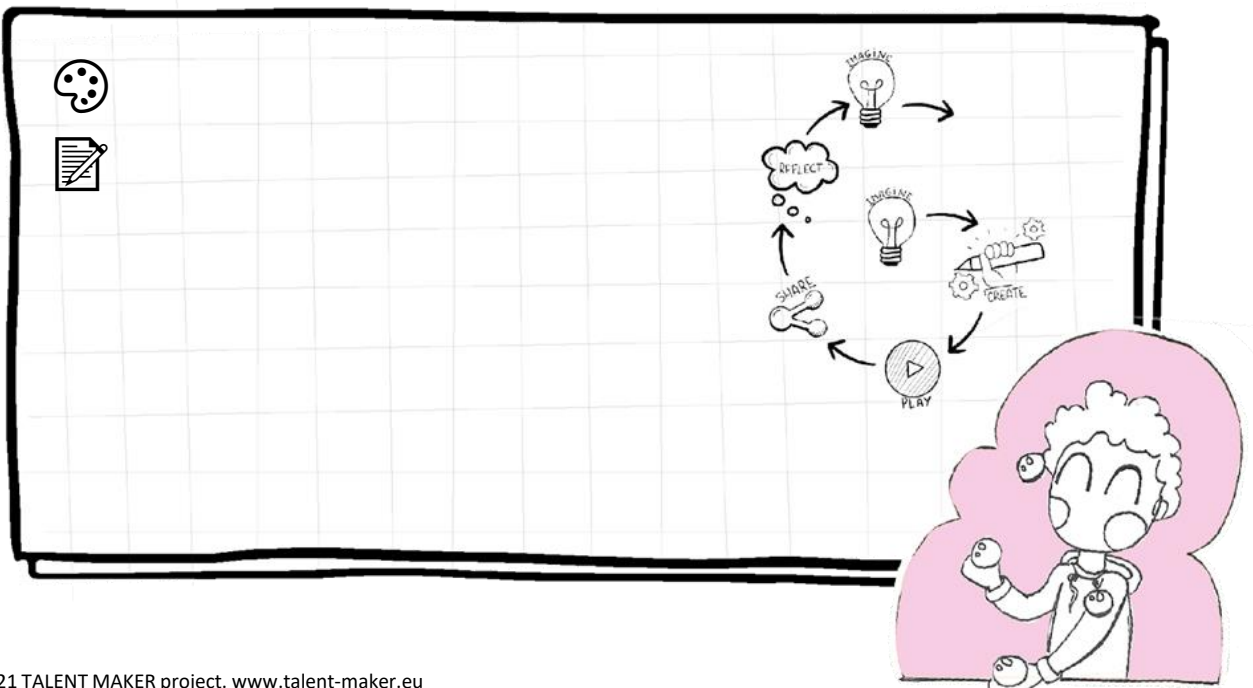
Et falta algun material?  
Per quin el podries substituir?  
N'utilitzaràs d'altres per decorar?  
Escriu-los.

Altres materials



## Imagina

Quina és la postura d'una persona trista? I contenta? Dibuixa-les.



*Crea!*

Llegeix les instruccions i visualitza els vídeos. Practica els moviments i grava't.

1. Mira i reproduueix el vídeo d'un mim actuant en diferents situacions per inspirar-te. Escaneja el codi QR per accedir al vídeo.



1.1. *Entrem en calor i simulem que estem pujant escales.*

**Què tan ràpid pujaries les escales si has d'anar a endreçar la teva habitació? I si saps que hi ha un regal?**

1.2. *Vaja, atura't! Has trobat un mur. Has caigut en un parany?*

**Si és així, com et sentiries? Espantat?**



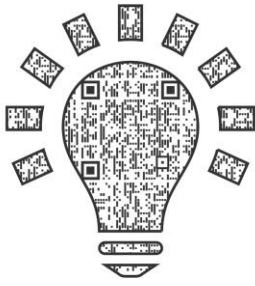
1.3. *Què és? Una caixa! Aixequem-la!*

**Si ets tan fort/a com Hèrcules, hauria de ser fàcil per a tu, però no presumeixis, si us plau!**





1.4. *A ara què? Una corda! Tirem d'ella per a esbrinar què hi ha en el seu extrem. Estàs respirant ràpidament degut a l'esforç? Compte, no caiguis cap enrere.*



2. Inventa la teva pròpia actuació. Pensa en les teves **expressions facials, gestos, postures i respiració** d'acord amb les teves accions.

3. Una vegada l'hagis **assajat** fins a dominar-la, **representa-la davant la teva família** i demana'ls que et **gravin**.



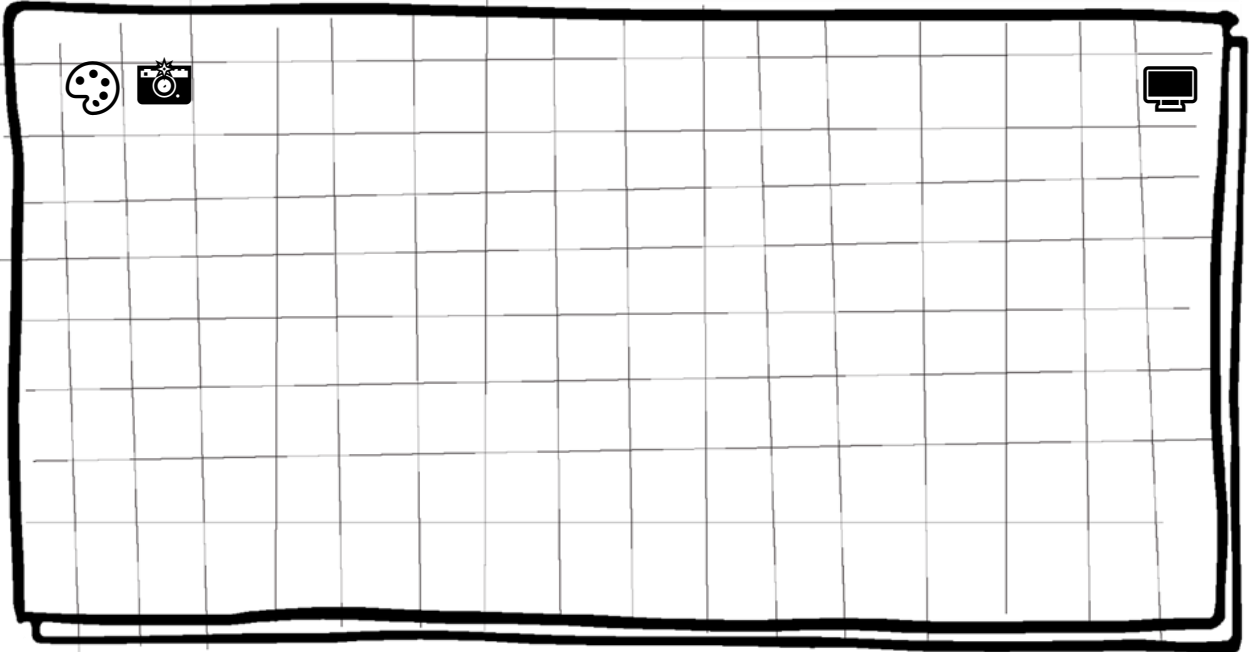
4. Usant un dispositiu amb accés a internet, busca un **editor de vídeo** per a **afegir efectes de so o música** per a reforçar el missatge de la teva actuació.





## Jugar i compartir

Puja el teu vídeo a *Padlet*.



He compartit la meva actuació de mim amb...



## Reflexionar

Tria una de les següents preguntes i redacta la teva resposta.

1. Creus que els gestos i les postures tenen el mateix significat a tot el món? Posa un exemple.
2. Comparteix alguna cosa que te n'hagis adonat sobre la comunicació no verbal durant aquesta càpsula.
3. Explica la part que més has gaudit actuant com un mim i el perquè.

Quantes estrelles li dones a la teva  
creativitat? Pinta-les!





# *Taller a l'escola*



## Imagina

Quina és la postura d'una persona trista? I contenta? Dibuixa-les.

## Reflexiona

Escull una de les següents preguntes i desenvolupa la seva resposta.

1. Creus que els gestos i les postures tenen el mateix significat a tot el món? Posa un exemple.
2. Comparteix alguna cosa que te n'hagis adonat sobre la comunicació no verbal durant aquesta càpsula.
3. Explica la part que més has gaudit actuant com un mim i el perquè.

Quantes estrelles li dones a la teva creativitat? Pinta-les!

