



Taller en la escuela

Aprenderemos...

- Noticias locales, nacionales e internacionales.
- El formato de las noticias radiofónicas.
- Sobre la emisión de noticias radiofónicas.
- A grabar y editar archivos de audio.

Conexiones

Ideas relacionadas con la actividad.

¿Sabías qué?

Los reportajes radiofónicos se escriben como guiones. Incluyen reportajes de voz en directo o grabados y, a veces, de actualidad (el sonido de alguien hablando, la mayoría de las veces extraído de una entrevista o discurso). Los segmentos de actualidad también pueden denominarse grabaciones, cortes o inserciones.

En esta cápsula investigaremos la prensa sobre la actualidad mundial, tanto escrita como oral, para adaptarla al formato de informativo radiofónico y emitirla.



¡Prepárate!

Reúne todos los materiales y dispositivos digitales necesarios para empezar.

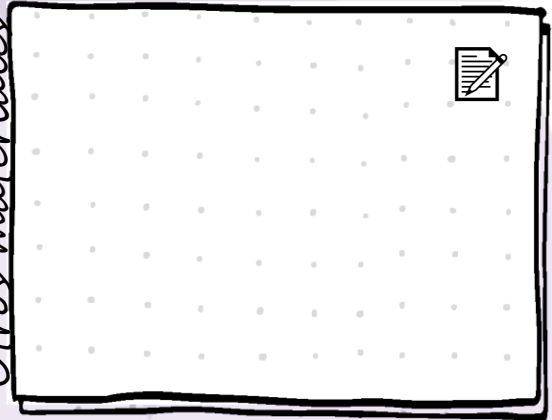


Materiales

Marca los
materiales
que ya
tengas

- Dispositivo de entrada de audio
- Libreta y lápiz
- Periódico
- Dispositivo digital con acceso a Scratch
- Acceso a internet
- Aplicación Audacity

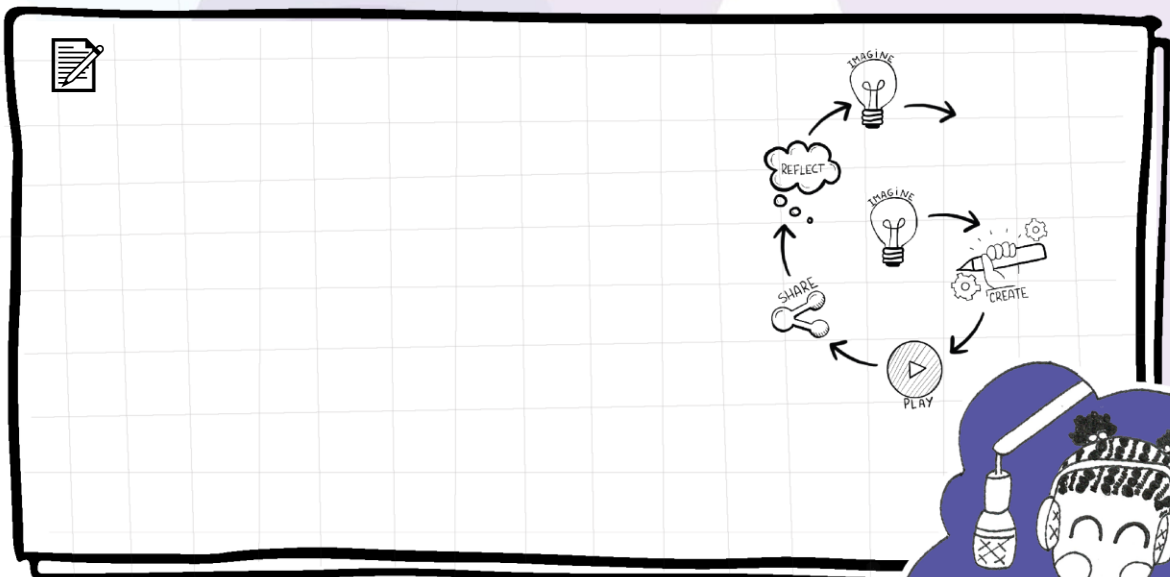
Otros materiales



¿Te falta algún material? ¿Por cual podrías reemplazarlo? ¿Utilizarás otros materiales para decorar? Escríbelos.

Imagina

¿Qué tema vas a tratar? ¿Qué estructura va a seguir tu radiodifusión? Anótala.

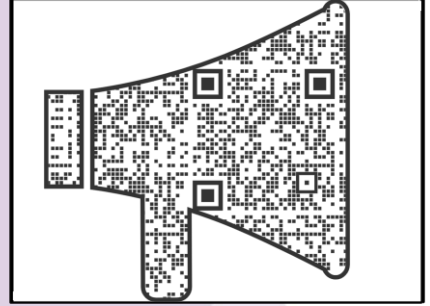


¡A crear!

Prepara tu estación radiofónica y sigue las instrucciones.

Prepara tu estación radiofónica y escribe los pasos que sigues.

1. Escanea el código QR para seguir paso a paso el vídeo.



2- Piensa en algunos acontecimientos que están ocurriendo en nuestro mundo y enuméralos por categorías: internacionales, nacionales, locales o escolares. Coméntalos con un amigo o un familiar.

3- Puedes ampliar tu lista buscando en diversos canales de información, como National Geographic, CBBC Newsround, un periódico local, un programa de radio, etc.

¿Se te ocurre algún otro?



4- Elige una noticia de tu interés y entérate de ella (leyendo, viendo y escuchando) a través de al menos dos fuentes de información diferentes.

¿En qué se diferencian? ¿A qué crees que se debe?



5- Ahora te toca a ti redactar tu noticia y adaptarla para una emisión radiofónica de 3 a 5 minutos.

Escanea el código QR y mira el vídeo. **¿Has recordado la estructura de los informativos? Nombra sus partes.**

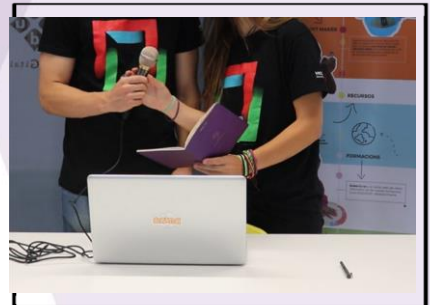


6- Escanea el código QR y mira el vídeo. Después, repasa tu guion y redacta la versión definitiva.

¿En qué se diferencian los informativos radiofónicos de los reportajes?

7- Lee tu versión final y practica su entonación en voz alta antes de grabarte en Padlet (opción de grabación de voz). Puede que necesites un micrófono. No te preocupes, la mayoría de los dispositivos digitales lo llevan integrado. Si no, puedes conectar uno (tal vez prestado en el colegio).

Consejo: Mete tu dispositivo digital en una caja de zapatos o en un armario para que no se escape el sonido y conseguir así una mejor calidad de sonido.



8- Descarga tu audio de Padlet y arrástralo a Audacity. Añade música o efectos de sonido. Corta las partes que quieras eliminar e incorpora una toma si es relevante para tu noticia. Se recomienda el uso de auriculares para esta tarea.

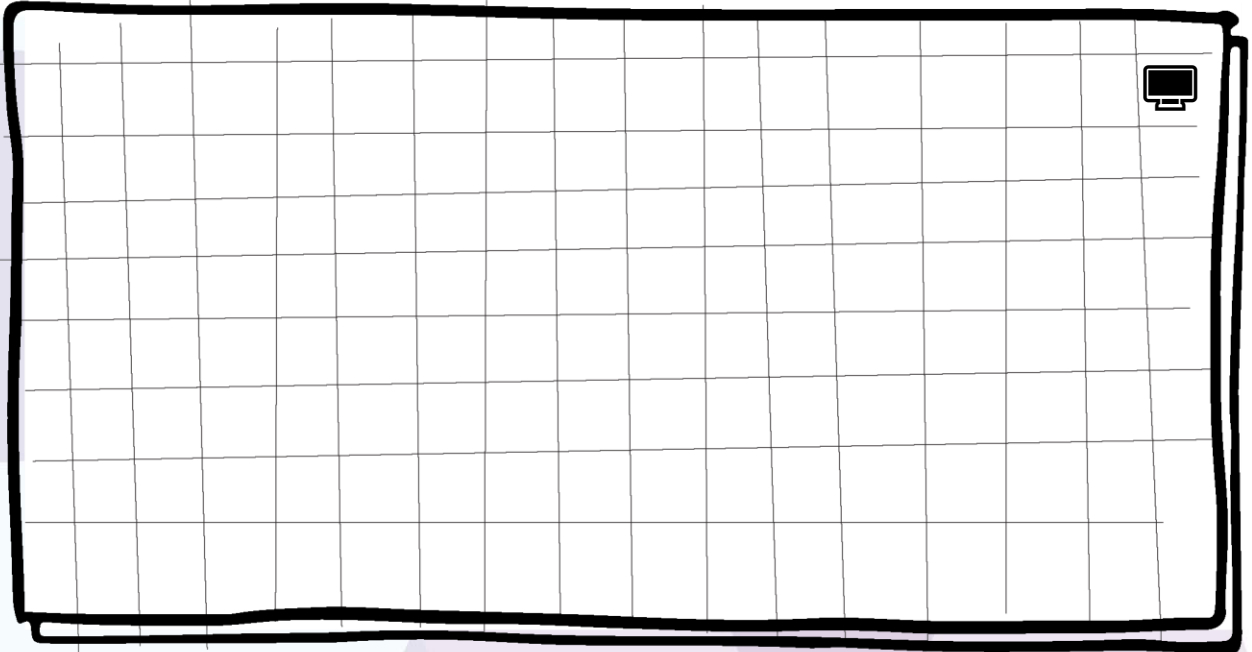
Guarda tu audio final en mp3.



Jugar y compartir

Dibuja o toma una foto de tu proyecto.

Compártela en Padlet.



He compartido mi radiodifusión con...



Reflexionar

Elige una de las siguientes preguntas y desarrolla su respuesta.

1. ¿Qué has aprendido sobre los informativos radiofónicos? ¿En qué se diferencia de otros canales de información?
2. ¿Qué parte de la actividad te ha parecido más complicada? ¿Cuál te ha gustado más? Explica las razones.
3. ¿Pudiste incorporar una toma? Menciona los pasos que seguiste para hacerlo.

¿Cuántas estrellas le das a
tu pensamiento crítico?
¡Coloréalas!



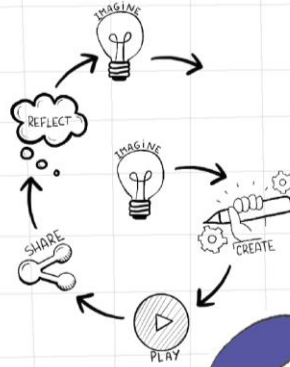


Taller en la escuela



Imagina

¿Qué tema vas a tratar? ¿Qué estructura va a seguir tu radiodifusión? Anótala.



Reflexiona

Elige una de las siguientes preguntas y desarrolla su respuesta.

1. ¿Qué has aprendido sobre los informativos radiofónicos? ¿En qué se diferencia de otros canales de información?
2. ¿Qué parte de la actividad te ha parecido más complicada? ¿Cuál te ha gustado más? Explica las razones.
3. ¿Pudiste incorporar una toma? Menciona los pasos que seguiste para hacerlo.

¿Cuántas estrellas le das a
tu pensamiento crítico?
¡Coloréalas!

